

En este documento recojo el borrador
de ideas para el seminario

**Estrategias para conectar con tu
alumnado en docencia presencial
virtual**

Y también presencial

ÍNDICE

Cómo enganchar a tu alumnado durante el confinamiento

ÍNDICE

Alíate con tu clase	1
Conoce a tu alumnado	1
Haz equipo	2
Comunicar es llegar al otro (La importancia del silencio)	2
Coaching	2
Actitud/Ideas previas	3
Actitud/Ideas post (evolución)	4
Herramientas para implicar a mi alumnado	4
¿Qué preguntas haces a tu alumnado?	5
Compromiso con la sociedad	5
Auto-evaluación para autorregularme	6
Tu alumnado cierra el tema	6

1. Alíate con tu clase

- 1.1. Haz una **alianza** con tu clase. Hacemos una ahora y veis cómo hacerlo.
- 1.2. Explica tu **plan del curso** pero involucralos
 - 1.2.1. Pregúntales de qué va a tratar la asignatura. Diles que pueden mirar la Guía docente, o si haces una guía más detallada usa esa. Dales 3 minutos.
 - 1.2.2. Reparte el temario entre los equipos de trabajo. Asigna un tema a cada equipo. Deja que cada equipo lea en voz alta su tema. No los leas tú.
 - 1.2.3. Escoge 10 palabras clave de tu asignatura, como si fueran TAGS y repártelas en los equipos. Dales tiempo (5 minutos) y diles que busquen un poco de información sobre ese término.
 - 1.2.4. Explica tus criterios de evaluación, qué vas a mirar expresamente para saber si tu alumnado ha aprendido. Es decir muéstrales tus indicadores de evaluación. Pregúntales cómo se sienten con esos criterios, qué les parecen.
 - 1.2.5. Diles qué materiales vas a utilizar como base para su aprendizaje (libros, apuntes, investigación, vídeos, experiencias, experimentos, entrevistas...)
 - 1.2.6. Explica el flujo de trabajo que vais a llevar, el calendario o cronograma, lo que debe pasar cada semana, ...
 - 1.2.7. Diles qué competencias tienen que desarrollar para aprobar. Explícales cómo van a desarrollarlas.
 - 1.2.8. Diles qué es lo más importante de la asignatura
 - 1.2.9. Pídeles que te hagan preguntas

2. Conoce a tu alumnado

- 2.1. ...el primer día (Antes de empezar la clase familiarízate con los nombres y apellidos de la clase) Ten una lista delante para tomar algunas notas, recordar nombres y personas es cuestión de atención.

- 2.2. Pídele a cada alumno/a que te diga algo que te **ayude a recordar su nombre**. Diles que te tienen que contar algo verdadero, elaborado, para que sea especial. Ejemplo: me llamo Nieves García Pérez, mi familia es de Granada y yo también, hay muchas niñas en Granada que se llaman Nieves porque cuentan la historia de un milagro un 5 de agosto que nevó... Otro ejemplo: Me llamo Bernardo Alba Torres y mi hobby es hacer magia y me encanta aprender nuevos trucos. Otra: Soy Juan Ignacio Lorente Paz, tengo cinco hermanos y yo soy el más pequeño, ... Si quieres, sin entrar en su intimidad, pregúntale algo.
- 2.3. Pídele a cada alumno/a que grabe un vídeo de como máximo 2 minutos y un mínimo de 20 segundos hablando de él/ella.

3. Haz equipo

- 3.1. Haz **equipos** de trabajo de 4 personas. Haz tú los equipos y dentro de cada equipo numera a cada persona del 1 al 4. Cada uno debe saber su número y a qué equipo pertenece. Quédate con la lista de equipos y sus números, pónselo en Moodle. En cada equipo hay cuatro posibles **parejas**. Los impares son A y los pares B. 1-2, y 3-4, o 1-4 y 3-2.

4. Comunicar es llegar al otro (La importancia del silencio)

- 4.1. Nuestra mente de “minivacaciones”
- 4.2. Una clase en silencio no es una clase atenta
- 4.3. Aprender es como comer, es necesario tiempo para digerir
- 4.4. No vale de nada preguntar: “¿Lo habéis entendido? ¿Alguna pregunta?”

5. Coaching

- 5.1. **Actitud frente a la asignatura**, coaching por parejas pídeles que respondan a estas preguntas para tomar conciencia de la asignatura: (Tienen 6 minutos cada uno como máximo, pídeles que te avisen cuando hayan terminado)
 - 5.1.1. ¿Cómo ves la asignatura?

- 5.1.2. ¿Qué consejos crees tú que te daría un alumno que ya ha aprobado esta asignatura?
- 5.1.3. ¿Cómo verías la situación si ya la hubieras aprobado?
- 5.1.4. ¿Quién tiene en sus manos la asignatura?
- 5.1.5. ¿Qué puedes hacer para que la asignatura sea un problema?
- 5.1.6. Cuando las cosas te van bien en diferentes asignaturas, ¿qué pautas personales has seguido?
- 5.1.7. ¿Puedes repetir esas pautas en esta asignatura?

6. Actitud/Ideas previas

- 6.1. Mentimeter: nube de palabras que definen tu asignatura. Adjetivos.
- 6.2. Mentimeter: nube de palabras que definen tu asignatura. Sustantivos de los contenidos.
- 6.3. Mentimeter: puntúa usando 50 puntos estas frases, puedes repartir estos puntos en múltiplos de 10... Ejemplos de frases:
 - 6.3.1. Me interesa la asignatura porque es central para mi carrera
 - 6.3.2. Es un reto pero creo que voy a aprender mucho en esta asignatura
 - 6.3.3. Espero pasar esta asignatura sin pena ni gloria
 - 6.3.4. Aprender XXXXXX me llama mucho la atención
 - 6.3.5. No estoy muy interesado en esta asignatura pero haré lo posible por aprobarla
 - 6.3.6. El contenido de esta asignatura me interesa mucho,
 - 6.3.7. No me siento preparado/a para superar esta asignatura
 - 6.3.8. Me interesa esta asignatura porque la metodología que utiliza en clase me va a ayudar mucho
 - 6.3.9. ...
- 6.4.

7. Actitud/Ideas post (evolución)

- 7.1. **Yo creía que...** Pídeles que construyan frases con esa estructura para explicar que han cambiado de idea sobre algo de la asignatura

8. Herramientas para implicar a mi alumnado

- 8.1. **Debate las tres esquinas.** Haremos un debate ahora y así veis la técnica. (Completamente a favor...)
- 8.2. Trabaja con tu equipo y ordena las siguientes **prácticas instructivas** según su capacidad para que el estudiante retenga la información:
 - 8.2.1. Presentación audiovisual.
 - 8.2.2. Práctica “de laboratorio” guiada.
 - 8.2.3. Lectura.
 - 8.2.4. Exposición magistral.
 - 8.2.5. Enseñar a otros.
 - 8.2.6. Demostración o simulación.
 - 8.2.7. Debate o discusión.
- 8.3. Reparte el **contenido teórico** que puedas, y pídele a tu alumnado por equipos que sean ellos los que lo expliquen.
- 8.4. **Plantea una cuestión** y diles que ellos deben resolverla entre ellos en equipos y luego como clase. Que tú no vas a intervenir más que para aclarar algo que se necesite.
- 8.5. Si eres profesor de ciencias, pídeles que hagan un planteamiento de resolución de un problema **sin coger un lápiz, solo hablando**.
- 8.6. Si eres profesor de ciencias, explícales pequeños **procesos que pueden intervenir en la resolución** de problemas. Vete a un detalle concreto y dales una luz.
- 8.7. **Jigsaw:** reparte un texto que tu alumnado deba trabajar en 4 partes. Cada parte trata de un aspecto, o de un elemento, o lo que tú veas. Haz que los número 1 se preparen una parte, los dos otra, y así sucesivamente. Una vez se hayan preparado déjalos que conjuntamente hablen del tema y debatan cómo lo van a explicar a sus compañeros. Después déjalos trabajar en sus equipos y con el tiempo controlado haz que cada uno explique su parte a los demás. Después trae a la clase el tema para matizar dudas y malos entendidos.

- 8.8. **KWL** ¿Qué sé yo de esto? ¿Qué me gustaría saber? ¿Qué he aprendido? Cada alumno tiene que plantearse estas preguntas en cada tema. No es una evaluación inicial, ni final, es ponerse delante del tema y tomar conciencia de su posición ante ella.
- 8.9. Pídeles que hagan un **bit de inteligencia** con algún contenido muy central de la asignatura. Que lo preparen ellos. Haremos uno nosotros para que veáis lo que pasa.
- 8.10. **Explica con tus propias palabras...**imagina que le tienes que explicar a tu amigo, que estudia otra carrera, lo que acabas de aprender. ¿cómo se lo explicarías?
- 8.11. Y yo, **¿qué pienso de esto?** Toma posición sobre un determinado planteamiento. Argumenta tu postura, defiende tus ideas, no son meras opiniones...
- 8.12. Divide un texto en párrafos y reparte a cada alumno/a un párrafo. Deja que entre todos **reconstruyan el texto completo**. Empieza por una pregunta o un título, o una definición y luego déjales que ellos lean el texto que tienen cuando ellos crean que encaja en lo que están diciendo sus compañeros.
- 8.13. Choice Board (15)

9. ¿Qué preguntas haces a tu alumnado?

- 9.1. Las preguntas son como una flecha
- 9.2. El nivel de tus preguntas marca el nivel de las respuestas
- 9.3. LOTS y HOTS (Low Order Thinking Skills - High Order Thinking Skills)
- 9.4. ¿Sabes diseñar una pregunta esencial?

10. Compromiso con la sociedad

- 10.1. **Mi aportación a la sociedad** a través de esta asignatura es... Diles que cuando acabe el curso les vas a pedir que escriban sobre esto en el breve texto final que hagan.

11. Auto-evaluación para autorregularme

11.1. Pautas para **autoevaluar** mi trabajo:

- 11.1.1. No valen excusas
- 11.1.2. Yo soy el/la responsable
- 11.1.3. Cómo me siento de satisfecho/a
- 11.1.4. Qué he hecho para hacerlo bien
- 11.1.5. Qué he podido hacer mejor
- 11.1.6. Qué he aprendido

11.2. Antes de entregar un trabajo pregúntate: **¿Está mi trabajo por encima de la línea o por debajo?** Si vas a entregar un bodrio no lo entregues, ... Docentes, no corriamos bodrios, los devolvemos y ya está..

11.3. ¿Cómo evaluar competencias? ¿Se pueden evaluar competencias en un examen?

12. Tu alumnado cierra el tema

12.1. Pídeles que cada uno aporte con qué se va, qué se lleva de la clase, ahí entra la persona.

Borrador:

Ideas para el confinamiento

en primer lugar seguir en la línea de empoderamiento del alumnado pidiéndole que tome las riendas de su aprendizaje.

Desarrollando destrezas y competencias

Y evaluando eso mismo

Haz que el alumnado se encargue de todas las explicaciones teóricas que pueda, haz equipos y encárgales el desarrollo de contenidos, dales un tiempo limitado y reserva un tiempo para profundizar tú con la clase.

Pídeles que tomen posición y lo argumenten

Pídeles que hagan un diario de las clases donde reflejen qué les ha importando, interesado, qué les preocupa

Piensa si parte del contenido pueden encargarse ellos

Propónles retos nuevos

Haz preguntas que suban el nivel de pensamiento, que no sea solo responder lo conocido.

No funcionará siempre, no será mágico, pero tú lo habrás intentado aunque haya alumnado que no te siga. No uses de ejemplo los casos que no funcionan. Ellos no deben marcar tu ritmo.