

## Proyecto de Innovación Docente – Convocatoria 2019/20

### 1. Título del proyecto

Evaluación de uso de sistema *Touch the sound* como recurso de aprendizaje en las asignaturas Music Education and Teaching in Primary Education y Music Education and Teaching in Early Education.

### 2. Responsable del proyecto

Francisco José Cuadrado Méndez.

### 3. Resumen del proyecto

La mayoría de las metodologías mantienen el acercamiento a la lectura y la escritura del lenguaje musical a través de la notación tradicional sobre pentagrama. Sin embargo, Intelligent Music Learning System (IMLS) es un proyecto de sistema de enseñanza/aprendizaje del lenguaje musical, que se fundamenta en el paradigma de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Se compone de una serie de herramientas y de una metodología concreta de aplicación y uso de dichas herramientas. A partir de la versión inicial del sistema (utilizada con éxito con niños de entre 6 y 11 años en el proyecto Música y Talento), se ha diseñado un recurso educativo constituido por un sistema que combina el uso de una Tablet, una serie de piezas de colores con una serigrafía que permite identificar distintos tipos de sonidos, figuras y notas musicales y una aplicación específica que permite al usuario construir distintas estructuras rítmicas y melódicas sencilla.

El sistema se complementa con una utilidad que permite registrar en un servidor cada ejercicio realizado por el alumno y generar, de forma personalizadas, un informe de las actividades realizadas, permitiendo así hacer un seguimiento del aprendizaje, tanto por parte del propio alumno como por parte del docente.

Como complemento adicional al sistema, se ha propuesto el diseño de una segunda aplicación que permita a ejecución de música y texturas sonoras en tiempo real, como forma de introducir al alumno en la creación musical a través de nuevos lenguajes al margen de la notación tradicional.

La implementación de este recurso educativo supone un paso relevante en la innovación educativa a través de la tecnología, ya que por un lado pone a disposición del docente un nuevo recurso que favorece el aprendizaje basado en la práctica y en la interacción directa con el objeto de aprendizaje (se aprende música creando música), y por otro permite introducir dinámicas de aprendizaje autónomo, al permitir al alumno hacer un seguimiento de su propio aprendizaje.

En el curso pasado se desarrolló la aplicación que permite el registro de actividad del usuario, y se incorporó al sistema. Debido al reducido número de alumnos en clase (5), no pudo hacerse efectiva la evaluación de la eficacia del recurso educativo, especialmente por la dificultad para trabajar en grupos.

Gracias al presente Proyecto de Innovación Docente, en el próximo curso académico se realizará la implementación y evaluación de dicha aplicación. También se procederá al diseño e implementación de la segunda aplicación propuesta para el sistema *Touch the sound: "Sound textures"*.

El uso de IMLS como estrategia didáctica en las asignaturas Music Education and Teaching in Primary Education y Music education and Teaching in Early Education beneficiará, por un lado, a los propios estudiantes del Grado de educación en su proceso de aprendizaje y en la adquisición de competencias específicas de la asignatura (conocimiento de los fundamentos musicales y su aplicación didáctica), así como de competencias genéricas (aprendizaje autónomo del estudiante).

Por otro lado, el alumno, futuro maestro de educación Infantil y/o Primaria, se beneficiará del conocimiento y uso de un recurso educativo innovador, motivador y a la vez eficaz, que podrá utilizar en su desempeño profesional como maestro.